



I
- -
U
- -
A
- -
V



MASTER CONGIUNTO DI II LIVELLO e DOTTORATO

**ECONOMIA E TECNICHE DELLA CONSERVAZIONE
DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO E AMBIENTALE
SCIENZE DELLA CONSERVAZIONE, ECONOMIA E CREATIVITÀ -
SCEC**

UNIVERSITY OF NOVA GORICA

UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II

Presentazione del Corso

Il corso in “**Economia e Tecniche della Conservazione del Patrimonio Architettonico ed Ambientale - SCEC**” è istituito dall’**University of Nova Gorica** congiuntamente con l’**Università IUAV di Venezia**, l’**Università degli Studi di Napoli Federico II** e in collaborazione con l’**Università degli Studi di Udine**.

Svolgimento dei corsi

Il Master, di durata annuale, sottende nella prima parte una comune attività didattica e si divide, nella seconda parte, in due percorsi formativi: uno ad indirizzo tecnico **Tecniche, Materiali e Gestione del Cantiere**, l’altro ad indirizzo economico **Scienze Gestionali ed Economiche**.

Gli studenti che hanno concluso il corso di master con successo possono proseguire gli studi nel corso di dottorato. La durata del dottorato è in tal caso di due anni aggiuntivi, per un numero complessivo di tre anni.

La lingua ufficiale del corso è l’**inglese**, le lezioni saranno svolte in **italiano e in inglese**.

Il corso si svolge presso la sede a Venezia dell’Università di Nova Gorica, nell’ex-convento dei Servi di Maria a Sant’Elena, Campo della Chiesa 3, 30132.

Descrizione degli indirizzi

Il primo anno del corso è articolato in 3 periodi formativi:

- il 1° periodo (12 crediti) è comune ai due percorsi e fornisce nozioni di tipo teorico-metodologico sui principali temi relativi alla conoscenza del patrimonio architettonico ed ambientale (che accompagnano la preparazione scientifica caratterizzante il secondo e terzo periodo);

- il 2° periodo (28 crediti) è articolato in due per corsi specialistici:
 - **Tecniche, materiali e gestione del cantiere**
 - **Scienze gestionali ed economiche**
- il 3° periodo (20 crediti) è costituito da laboratorio tesi di master, tutoring in sede o a distanza, stage.

A conclusione del **Master**, previa frequenza delle ore previste e superata la verifica di profitto, si conseguono complessivi **n° 60** crediti formativi universitari (CFU) o, nel caso del **dottorato di ricerca**, **n°180** CFU.

Su richiesta dello studente, è previsto il rilascio di una certificazione di frequenza per ogni periodo formativo.

Corsi e corpo docente

Primo periodo

esami obbligatori

- **Storia del restauro e teorie del restauro**
- **Valutazioni dei parametri storici, artistici ed economici in relazione ai vincoli sul patrimonio culturale**
- **Legislazione generale dei beni e delle attività culturali**

(3 esami a scelta)

- **Tutela del patrimonio urbano e del paesaggio**
- **Sociologia della cultura**
- **Storia delle città**
- **Storia dell'arte**
- **Storia e tecnica delle arti decorative e applicate**
- **Storia dell'architettura**

Secondo periodo

Tecniche, Materiali e Gestione del cantiere

- **Teorie e tecniche costruttive nel loro sviluppo storico**
- **Sperimentazione sui materiali e sulle strutture**
- **Chimica e fisica dei materiali**
- **Fisica-tecnica ed impianti tecnici**
- **Paesaggio culturale**
- **Progetto esecutivo di conservazione e restauro**
- **Storia, gestione e sicurezza del cantiere**
- **Tecnica di riabilitazione strutturale**
- **Estimo**

Secondo periodo

Scienze gestionali ed economiche

- **Legislazione generale dei beni e delle attività culturali II**
- **Elementi di microeconomia ed economia pubblica**
- **Metodi di valutazione economica di beni pubblici e culturali**
- **Recupero e gestione delle risorse nel mercato dei beni pubblici e culturali**
- **Marketing delle attività culturali**
- **Economia dell'arte**
- **Economia del patrimonio culturale**
- **Gestione e pianificazione strategica dei siti "heritage"**
- **Valutazione impatto ambientale**
- **Turismo culturale**

Terzo periodo

- **Laboratorio tesi di master**
- **Tutoring in sede o a distanza**
- **Stage se richiesto**

Per un numero limitato di studenti, da scegliersi in relazione ai temi di ricerca proposti, è previsto un periodo di stage presso Enti convenzionati quali:

- Comune di Venezia
- Soprintendenza B.A.P.P.S.A.E. di Venezia e Laguna
- IAES - International Academy of Environmental Sciences
- CRR - Centro Ricerche Restauro / Palazzo Cappello Venexia

O presso altri enti individuati concordemente con lo studente

Obiettivo del Corso

Il corso ha lo scopo di conferire una specifica preparazione nel campo scientifico-tecnico e critico, che sia integrativa a quella universitaria, conseguendo una più vasta conoscenza delle scienze e delle tecniche operative per la tutela, la gestione economica e giuridica, della conservazione dei beni architettonici ed ambientali.

Il **primo corso** di specializzazione si pone come obiettivo la formazione di un esperto nel settore del restauro e conservazione altamente qualificato con specifiche competenze teorico-pratiche nelle tecnologie coinvolte:

- conoscenze delle caratteristiche strutturali e delle proprietà dei materiali;
- capacità di pianificazione delle indagini diagnostiche, delle scelte d'intervento e dell'organizzazione del cantiere;
- padronanza nell'uso di tecniche e strumentazioni analitiche nel campo del restauro e conservazione;
- capacità di recepire i risvolti progettuali attesi dagli interventi attuati nel patrimonio storico architettonico ed ambientale.

Il **secondo corso** di specializzazione intende formare un esperto qualificato capace di:

- individuare correttamente l'utilità dell'investimento nonché gestire razionalmente, nei diversi contesti politico amministrativi, le risorse destinate alla tutela, al recupero e alla valorizzazione dei centri urbani e del paesaggio;
- stabilire un confronto critico tra la legislazione delle direttive comunitarie ed extracomunitarie per i beni e le attività culturali;
- applicare metodi di valutazione economica dei beni culturali di natura pubblica;
- individuare delle strategie integrative nella promozione, gestione e sviluppo del mercato dei beni culturali ed ambientali.

Entrambi i corsi sono legati ad un conoscere le realtà storiche attinenti alle problematiche urbane e territoriali.

Laboratori e osservatori internazionali

- Laboratorio permanente congiuntamente istituito con International Academy of Environmental Sciences
“Salute, ambiente, giustizia: dalla conoscenza dell'ambiente alla conoscenza e tutela della salute e dei beni culturali ed ambientali”, Responsabile scientifico Prof. Antonino Abrami
- **Analisi e adattamento degli edifici in zona sismica**, responsabile Prof. Ing. Arch. Paolo Faccio;
- **Paesaggio culturale e paesaggio storico urbano**, responsabile Prof. Paola Falini

Data inizio attività didattiche **Ottobre** **2009**

Data termine attività didattiche **Febbraio** **2009**

**Tutorship, seminari, stage
elaborazione tesi** **Marzo-Luglio** **2009**

Presentazione tesi **Settembre - Dicembre** **2009**

Requisiti per l'ammissione

Possono presentare domanda di ammissione ai corsi di Master e di Dottorato i laureati del vecchio ordinamento provenienti da tutte le Facoltà e i laureati di secondo livello (laurea specialistica) del nuovo ordinamento provenienti da tutte le classi specialistiche, nonché coloro che siano in possesso del titolo di studio conseguito presso le università straniere previa dichiarazione di equivalenza del titolo con quelli richiesti ai sensi del regolamento.

Il concorso di ammissione è per titoli.

Costituiscono titolo:

- curriculum vitae;
- lettera di motivazione;
- la tesi di laurea;
- il voto di laurea;
- il voto riportato negli esami di profitto nel corso di laurea in discipline attinenti la specializzazione ed indicate nel bando di concorso
- pubblicazioni scientifiche;
- buona conoscenza parlata e scritta della lingua inglese

Modulo domanda di iscrizione [Application Form.doc](#)

Scadenze domande di iscrizione **31 August 2009**

Contributi di iscrizione

Euro 6.750

Per ogni candidato ritenuto idoneo l'University of Nova Gorica metterà a disposizione una borsa di studio quale contributo parziale dell'iscrizione.

La quota a carico dello studente risulterà essere:

Euro 4.500,00 così ripartita

Prima rata: Euro 1.500,00 all'iscrizione, entro il 4 ottobre 2009

Seconda rata: Euro 1.500,00 entro 18 Dicembre 2009

Terza rata: Euro 1.500,00 entro 31 Marzo 2010

Sede di svolgimento del corso

Ex Convento dei Servi di Maria
Campo della Chiesa 3
Sant'Elena, 30132 Venezia

Fondatori

University of Nova Gorica, Slovenia

Università IUAV di Venezia, Italia

Università degli Studi di Udine, Italia

Università degli Studi di Napoli Federico II, Italia

Coordinamento

Doc. Dr. Saša Dobričić

Comitato delle

Università Partecipanti

Antonino Abrami – University of Nova Gorica - IAES

Jukka Jokilehto – University of Nova Gorica

Francesco Amendolagine – Università degli Studi di Udine

Enzo Siviero – Università IUAV di Venezia

Luigi Fusco Girard – Università degli Studi di Napoli Federico II

Xavier Greffe – Université Paris 1 Panthéon Sorbonne

Manfred Holler – University of Hamburg

Paola Falini – Università La Sapienza di Roma

Arjo Klamer – Erasmus Universiteit Rotterdam

Informazioni

Informazioni sul programma:

Doc. Dr. Saša Dobričić

tel.+39.041.5299662/663 fax +39.041.5299664

e-mail: dobricic@iuav.it

Sasa.Dobricic@p-ng.si

Informazioni sul master:

Marco Acri – ETCAEH Secretariat

tel.+39.041.5299663 fax +39.041.5299664

e-mail: Secretariat@p-ng.si

University of Nova Gorica Nova Gorica

Vipavska 13, POB 301 SI - 5001 Nova Gorica

www.p-ng.si

Università IUAV di Venezia

Tolentini, S.Croce – 30135 Venezia

www.iuav.it

Università degli Studi di Udine

Via Palladio, 8 Palazzo Florio – 33100 Udine

www.uniud.it

Università degli Studi di Napoli Federico II

Corso Umberto 1 – 80138 Napoli

www.unina.it